

**Matemática e Arte: Uma análise das obras produzidas para o Salão de Arte Matemática.** Dissertação de Mestrado. Vitória da Conquista, BA: Programa de Pós-graduação em Ensino. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Agosto, 2021. Link de acesso: <http://www2.uesb.br/ppg/ppgen/wpcontent/uploads/2021/11/DISSERTA%C3%87%C3%83O-VERONICE-MEIRA.pdf>

### **Resumo**

A Matemática está vinculada ao processo cognitivo humano, à maneira como é construído o conhecimento. A Arte está relacionada às emoções, à idealização do que é belo. Aprender Matemática por meio da arte é uma ideia que pode ser percebida ao longo da história dessa ciência, pois muitos filósofos, geômetras e arquitetos desenvolveram projetos nos quais a Matemática foi elemento e a partir dos quais lhes foi necessário descobrir propriedades, criar fórmulas, enfim, aprender Matemática. Visando uma ampliação das discussões tecidas sobre as relações entre Matemática e Arte no âmbito da educação, esta dissertação tem como objetivo analisar as relações entre Matemática e Arte estabelecidas por estudantes e professores da Educação Básica e estudantes de Licenciatura nas obras produzidas para o Salão de Arte Matemática, um evento realizado pelo Grupo de Estudos em Educação Matemática, por meio do programa de extensão Atividades Colaborativas e Cooperativas em Educação, na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. Configura uma investigação com abordagem qualitativa, desenvolvida por meio da análise de obras de arte e suas descrições, produzidas por professores e estudantes da Educação Básica e estudantes de Licenciatura. Com base nos pressupostos da Análise de Conteúdo, fomos em busca de respostas para a seguinte questão: Quais as relações entre Matemática e Arte são estabelecidas por estudantes e professores da Educação Básica e estudantes de Licenciatura nas obras produzidas para o Salão de Arte Matemática? Os resultados apontam que tais relações se estabelecem mediante um cenário que evidencia o conhecimento geométrico, considerando que a maioria das produções se valeram de conceitos da Geometria para serem concretizadas e revelam a importância dessa integração de saberes matemáticos e artísticos, enfatizando o trabalho proposto pelo SAM, de modo que, possibilitou um descortinar da matemática, até então, tida como uma ciência rígida, com limites bem definidos e sem qualquer possibilidade de abertura para caminhos mais contextualizados. Espera-se que esta pesquisa possa, de algum modo, contribuir com estudantes e professores na concepção de uma Matemática mais concreta.

**Palavras-chave:** Matemática. Arte. Salão de Arte Matemática.